

Cuadernos Arquitectura + Urbanismo

Director de la Colección
Marcelo Camerlo, arquitecto

Rodrigo Almonacid Canseco
El paisaje codificado
Luis Lacasa
Sobre esto y aquello
Manuel Pérez Romero
Timetecture

Eduardo Delgado Orusco
El Panteón de los Españoles en Roma
Alejandro Muñoz Miranda
El espacio entre el cielo y la tierra
Andrea Franco
Iberoamérica urbana

Enrique Jerez Abajo y Eduardo Delgado Orusco
Paisaje y Artificio
Silvia Alonso de los Ríos
Materialidad poética
Miguel Ángel Baldellou
Sáenz de Oiza, Arquitecto

Esteban Fernández-Cobián
Arquitectura religiosa del siglo XXI en España
Francisco F. Longoria
Diseño urbano humanizado

Ana de la Fuente Aznárez
El origen del jardín moderno en Estados Unidos
Javier Blanco Martín
La forma de la casa como idea de proyecto
Mafalda Riveiro Gozávez
La casa en imágenes

Pablo Manuel Millán Millán
Fernández del Amo en Porcuna
Carmen Jiménez Parro
Ciudad Radical
Eneko Besa Díaz
Arquitecto, obra y método

Manual de enseñanza del proyecto
Melina Pozo Bernal
La disolución del aula
Arturo Franco Taboada
La herencia iconográfica de la ciudad
Manuel Fonseca
Arquitect-na-tura

Sergio Walter M. Nieto
El límite arquitectónico
Rosa Cervera
Diálogo Arquitectura Naturaleza
Iñigo García Odiaga
La piel mediadora

Alberto Rodríguez Arias
La estación de servicios. Laboratorio de arquitectura
Emilio Paulos
Desarrollo histórico de la jardinería y de la arquitectura del paisaje
Pablo Llamazares Blanco

Donald Judd. Proyectar con el espacio, entre el arte y la arquitectura
Manuel Amable Romero Pérez
Alejandro de la Sota, la naturaleza en su legado
Javier Castañón
Invention in the architectural project
Invención en el proyecto arquitectónico

Carlos Clemente San Román
La recuperación de la Universidad de Alcalá
Xabier Barrutieta
Arquitectura de energía positiva

Los edificios y las ciudades reflejan la sofisticación humana en su propósito de crear un hábitat mejor en la Tierra. Sin embargo, su impacto ha contribuido también a efectos globales sobre el medioambiente. En un contexto de desglobalización, la autosuficiencia de recursos nos impulsa a diseñar edificios capaces de cubrir su propia demanda energética, explorando tecnologías que generen sinergias con la arquitectura.

Este libro presenta varios edificios que son casos de estudio innovadores, con mediciones reales su producción y consumo de energía, que aspiran a ser productores netos de recursos sin renunciar a una propuesta arquitectónica sólida. El autor desgana las claves para consolidar un nuevo lenguaje que asuma la interdependencia entre diseño, clima y energía, desde una arquitectura comprometida con su tiempo.

Cuadernos Arquitectura + Urbanismo



diseño



ARQUITECTURA DE ENERGÍA POSITIVA | Xabier Barrutieta



ARQUITECTURA DE ENERGÍA POSITIVA

Xabier Barrutieta



Xabier Barrutieta (1978) es arquitecto por la por la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad del País Vasco (EHU) y fue distinguido con el Premio Fin de Carrera por su expediente. Completó sus estudios en la Universität Stuttgart (Alemania) y la Università della Svizzera italiana en Mendrisio (Suiza). Ha sido docente en la European Architecture Students Assembly (EASA), ha participado como docente en másteres y cursos especializados en diversos países europeos, y ha sido invitado como ponente, entre otros, por los colegios de arquitectos de Kuala Lumpur y Singapur. En 2025 defendió su Tesis Doctoral, titulada “Edificios de energía positiva. Autosuficiencia energética e integración solar fotovoltaica”, que obtuvo la calificación de sobresaliente cum laude. Actualmente es investigador y docente el área de Construcciones Arquitectónicas en la Universidad del País Vasco. Los proyectos e investigaciones desarrollados desde el despacho de Barru Arkitektura han sido publicados en revistas nacionales e internacionales, y reconocidos con premios como los premios European, Arquia Próxima, del Colegio de Arquitectos y los Build Architecture Awards. A lo largo de su trayectoria profesional ha desarrollado proyectos a múltiples escalas, y en todos ellos se mantiene un hilo conductor: una sensibilidad especial por el diseño ambiental, la innovación aplicada y la tecnología en favor de una mejor arquitectura.